



**FRANÇAIS** 6<sup>e</sup> année

Exercices de production écrite

**3<sup>e</sup>**

**CYCLE**

Françoise  
TCHOU  
avec  
la collaboration  
de Pierrette  
TRANQUILLE

**Par  
écrit!**



# SOMMAIRE

<b>1</b>	<b>La syntaxe</b>				
	La ponctuation .....	2			
	Les principales erreurs de syntaxe .....	8			
<b>2</b>	<b>La cohérence du texte</b>				
	Les mots de relation .....	12			
	Le temps des verbes .....	16			
<b>3</b>	<b>Le style</b>				
	Éviter les répétitions .....	18			
	Employer des mots précis .....	21			
	Éviter les pléonasmes .....	23			
	Éviter les anglicismes .....	24			
	Enrichir les phrases .....	25			
<b>4</b>	<b>Le texte narratif</b>				
	Le plan .....	26			
	La situation initiale .....	28			
	Le déroulement .....	30			
	La situation finale .....	32			
	La rédaction .....	34			
<b>5</b>	<b>Le texte descriptif</b>				
	Le plan .....	40			
	L'introduction .....	42			
	Le développement .....	44			
	La conclusion .....	48			
	La rédaction .....	50			
	<b>CORRIGÉ</b> .....	54			



# 1

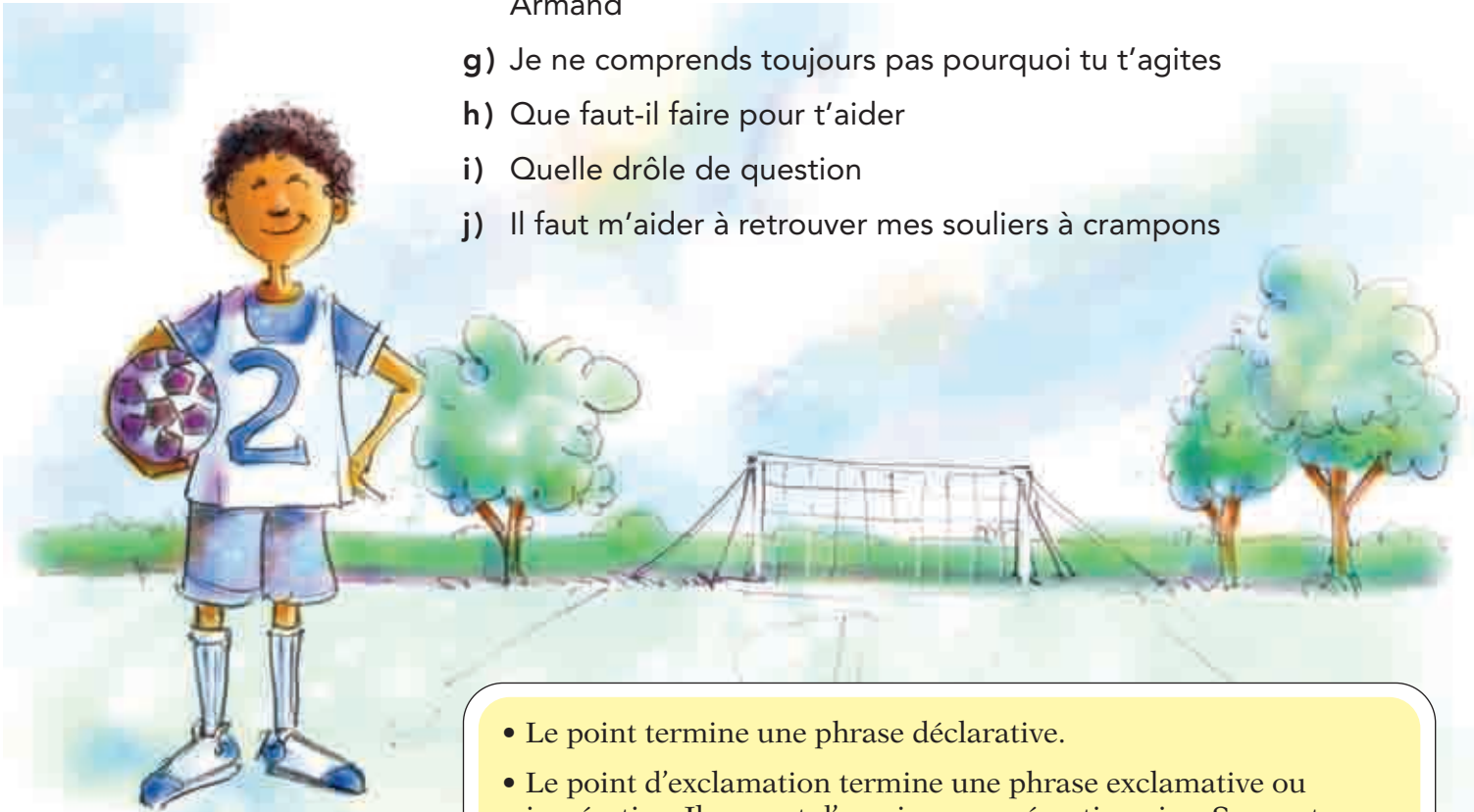
# La syntaxe

## La ponctuation

1

Termine les phrases suivantes par le signe de ponctuation approprié.

- a) Mais où ai-je bien pu mettre mes souliers à crampons
- b) Essaie de te calmer un peu
- c) Je me demande comment tu peux être aussi énervé
- d) Où trouver la force d'être calme quand on joue pour la coupe
- e) C'est le match le plus important de toute ma vie
- f) Tous mes amis seront là : Adrien, Amélie, Anatole, Alphonse et Armand
- g) Je ne comprends toujours pas pourquoi tu t'agites
- h) Que faut-il faire pour t'aider
- i) Quelle drôle de question
- j) Il faut m'aider à retrouver mes souliers à crampons



POUR  
T'AIDER

- Le point termine une phrase déclarative.
- Le point d'exclamation termine une phrase exclamative ou impérative. Il permet d'exprimer une émotion vive. Souvent, on met un point ou un point d'exclamation selon ce que l'on veut exprimer.

Exemples :

Je ne comprends rien. (*J'exprime un fait.*)

Je ne comprends rien ! (*J'exprime une déception, une colère, une surprise, etc.*)

- Le point d'interrogation termine une phrase interrogative.



**5** Écris des phrases de ton choix en respectant les consignes. Tu peux t'inspirer de la scène ci-dessus.

a) Écris une phrase terminée par un point d'exclamation.

---

---

b) Écris une phrase dans laquelle un point d'exclamation accompagne une interjection.

---

---

c) Écris une phrase terminée par un point d'interrogation.

---

---

d) Écris une phrase dans laquelle des guillemets encadrent une citation.

---

---

# Les principales erreurs de syntaxe

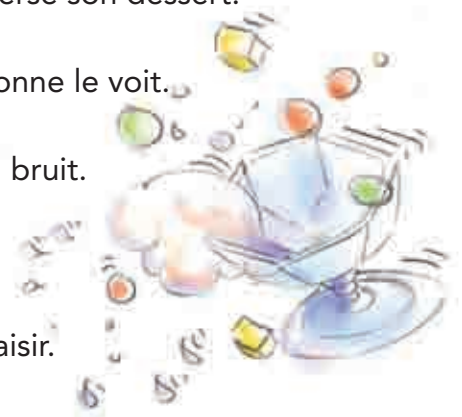
6

Chaque phrase contient une faute de syntaxe. Corrige-la.

- a) C'est arrivé si vite que j'ai rien vu.
- b) Dans la cafétéria, on avait jamais entendu un tel vacarme.
- c) Personne sait qui a commencé.
- d) Si tu voudrais, je te raconterais tout.
- e) Si j'aurais su qu'il viendrait, j'aurais fait un gâteau.
- f) Quelqu'un va-t-il m'expliquer qu'est-ce qui s'est passé ?
- g) Il pleurait à cause qu'il avait renversé son dessert.
- h) Le directeur est entré, mais personne le voit.
- i) Et soudain, on a plus entendu un bruit.
- j) Il y a rien à comprendre.
- k) Dis-moi qu'est-ce qui te ferait plaisir.



POUR  
T'AIDER



- Dans une phrase négative, il ne faut **jamais** oublier le **ne** (n').

Exemples : Lili **ne** vient **jamais**.

Lili **n'a rien** compris.

Lili **ne** comprend **plus**.

On **n'**attend **pas**.

**Personne ne** viendra.

- Lorsque **si** introduit une condition, le verbe ne se met **jamais** au conditionnel.

– Il se met à l'indicatif **imparfait** quand l'autre verbe de la phrase est au **conditionnel présent**.

Exemple : **Si** tu **pouvais**, nous **partirions**.

– Il se met au **plus-que-parfait** quand l'autre verbe de la phrase est au **conditionnel passé**.

Exemple : Si tu **avais pu**, nous **serions partis**.

- L'expression **qu'est-ce que** ne peut être utilisée qu'au **début** d'une question. À l'intérieur d'une phrase, on emploie **ce que** ou **ce qui**.

Exemples : **Qu'est-ce que** tu dis ?

Je ne crois pas **ce que** tu dis.

- À **cause que** ne s'emploie plus (c'est du vieux français), on doit utiliser **parce que**.

Exemple : Je chante **parce que** je suis heureux.

9

Écris des phrases de ton choix en respectant les consignes.

a) Écris une phrase qui contient le pronom relatif **que**.

\_\_\_\_\_

b) Écris une phrase qui contient le pronom relatif **dont**.

\_\_\_\_\_

c) Écris une phrase qui contient plusieurs compléments introduits par la préposition **à**.

\_\_\_\_\_

d) Écris une phrase qui contient plusieurs compléments introduits par la préposition **en**.

\_\_\_\_\_

e) Écris une phrase qui contient plusieurs compléments introduits par la préposition **de**.

\_\_\_\_\_



10

Complète les phrases par **se** ou **nous**.

a) Tristan et moi avons décidé de \_\_\_\_\_ marier.

b) Les enfants faisaient toujours les fous avant d'aller \_\_\_\_\_  
coucher.

c) Ils écoutaient le chant des oiseaux en \_\_\_\_\_ regardant  
dans les yeux.

d) Nous ne savions pas comment \_\_\_\_\_ réconcilier.

